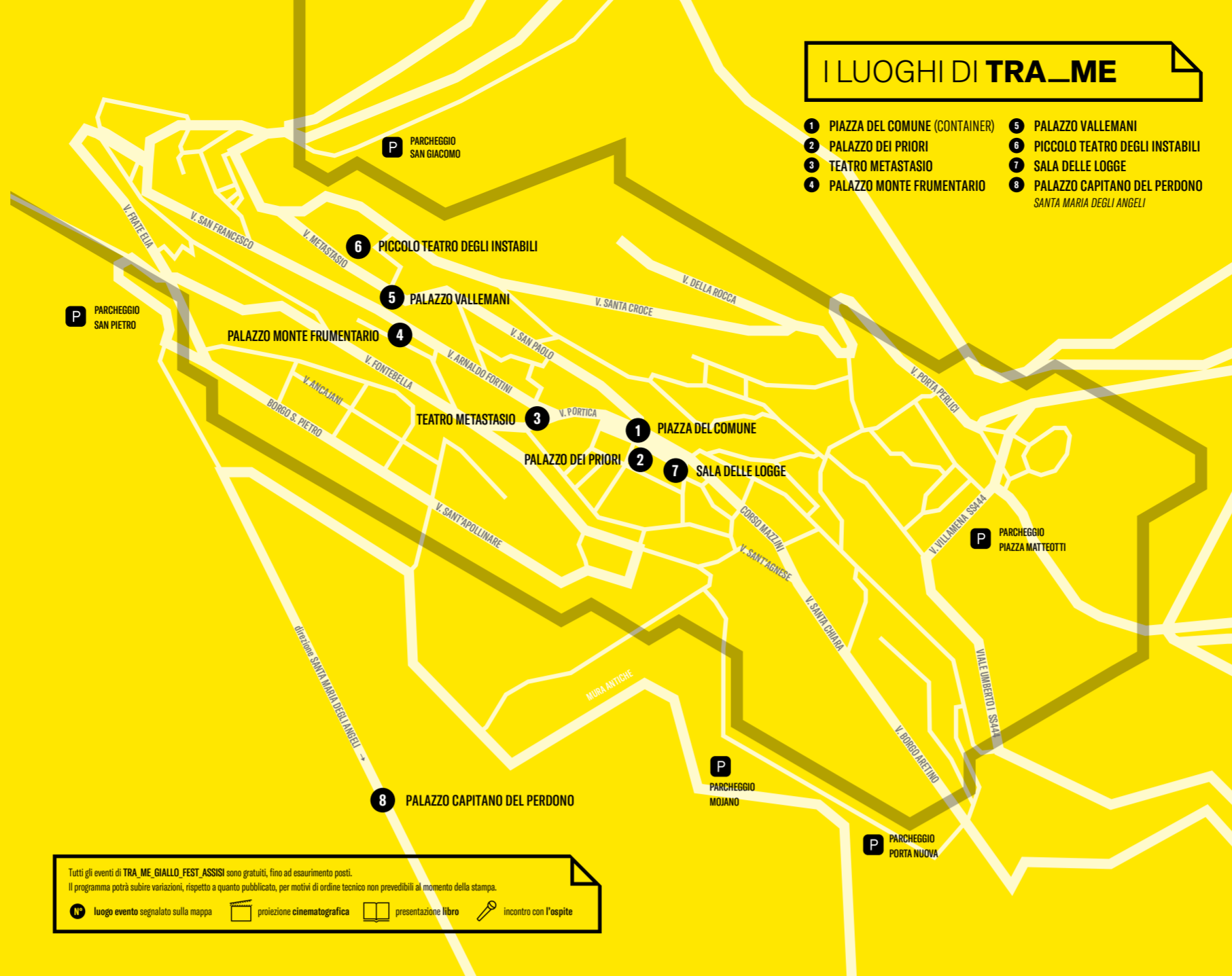


# TRA\_ME \_GIALLO FEST \_ASSISI

15/18  
MARZO  
2018



## gio 15 MARZO

09:30 **Palazzo Monte Frumentario 4**  
**La scoperta del mistero**  
*laboratori ludico-didattici a cura di Sara Magnoli*  
Il giallo come scoperta del mistero, come attenzione all'indagine e all'osservazione. I laboratori coinvolgeranno i bambini in maniera interattiva stimolandone la fantasia, la creatività e l'inventiva.

12:00 **Piazza del Comune, Container 1**  
**TRA\_ME E VOI: Novel in progress**  
*il racconto giallo del festival scritto da Isabella Saffaye: L'incipit*



Il giallo questa volta lo scrivete voi. Sulla base della trama che i lettori attraverso il sito avranno scelto per lei, Isabella Saffaye scriverà il suo noir durante i giorni del festival, chiusa nello spazio giallo allestito in piazza del Comune.

16:00 **Sala delle Logge 7**  
**NoiRitratti**  
*inaugurazione mostra fotografica*  
Una sequenza di fotografie per raccontare una vicenda misteriosa di luce ed ombra immersa in un'atmosfera noir. Sullo sfondo il paesaggio urbano di Assisi colto nel suo lato più oscuro e sorprendente. La mostra è visitabile sino al 23 marzo 2018.

17:00 **Palazzo dei Priori, Sala della Conciliazione 2**  
**Formica**  
*presentazione del libro di Piernicola Silvis*



L'ex Questore di Foggia Piernicola Silvis racconta in un giallo mozzafiato una vicenda ambientata nella sua Puglia dominata dalla quarta mafia, quella del Gargano. Silvis sarà intervistato dal giornalista Alvaro Fiorucci.

17:00 **Teatro Metastasio 3**  
**Di Gatti, Criminali e Conigli Gatta Cenerentola**  
*Rak, Cappiello, Guarnieri e Sansone / 96 min / Italia / 2017*

18:00 **Teatro Metastasio 3**  
**Chrome Scene**  
*live drawing & painting*  
Oltre 30 disegnatori e un Sound Newcombe dj set per dipingere dal vivo il giallo, il noir e tutti i colori del crimine. Personalizzazione di etichette di Birra Perugia e disegni dal vivo su grande formato. L'evento si prolungherà sino alle 23.30.

18:30 **Palazzo Monte Frumentario 4**  
**Il Buio dentro**  
*incontro con Piegiorio Pulici, Antonio Lanzetta, Sara Biliotti e Barbara Baraldi*  
L'oscurità è parte integrante della narrativa noir. Non il buio che si crea quando si spegne la luce ma il lato più nascosto ed oscuro dell'animo umano. Attorno a questo filo conduttore gli autori coordinati da Luca Briasco raccontano le loro storie cariche di mistero.

19:00 **Teatro Metastasio 3**  
**L'Armata delle Ombre - Noir francese 2.0 Una notte Une nuit**  
*Philippe Lefebvre / 100 min / Francia / 2012 versione originale sottotitolata in italiano introduzione a cura di Mauro Gervasini*

21:30 **Teatro Metastasio 3**  
**Protagonisti del Noir italiano Pericle il nero**  
*Stefano Mordini / 100 min / Italia, Belgio, Francia / 2016 a seguire incontro con il regista coordina Mauro Gervasini*



21:30 **Teatro Metastasio 3**  
**Chrome Scene**  
*performance di disegno proiettato su grande schermo*  
Accompagnato da sonorizzazione dal vivo con David Ferracci, Marco Leombruni e Pedro Spallati.

24:00 **Teatro Metastasio 3**  
**Omaggio a Simenon L'orologio di Saint Paul**  
*L'horologer de Saint-Paul Bertrand Tavernier / 105 min / Francia / 1974 versione originale sottotitolata in italiano*

## ven 16 MARZO

09:30 **Palazzo Monte Frumentario 4**  
**La scoperta del mistero**  
*laboratori ludico-didattici per le scuole primarie a cura di Sara Magnoli*  
Il giallo come scoperta del mistero, come attenzione all'indagine e all'osservazione.

10:00 **Teatro Metastasio 3**  
**Scrivere per Dylan Dog il Detective dell'incubo**  
*gli studenti degli Istituti Superiori incontrano Barbara Baraldi*



Romantico, sensibile, testardo, Dylan Dog crede nell'amore e nell'amicizia. Barbara Baraldi, sceneggiatrice storica di questo personaggio dei fumetti di grande successo, racconterà agli studenti i segreti del suo lavoro.

12:00 **Palazzo Capitano del Perdono, Santa Maria degli Angeli 8**  
**Dal gineceo di Gayuk**  
*inaugurazione mostra fotografica di Andrea Cova*  
Questa raccolta di versi fu pubblicata nel 1998 da Alephi, attribuita a uno sconosciuto poeta turco, Mehmet Gayuk – di finzione letteraria – dietro la quale si celava Guido Caronetti. Ripubblicata nel 2012, trova oggi una "terza" vita nelle polaroid di Andrea Cova.

16:00 **Palazzo Capitano del Perdono, Santa Maria degli Angeli 8**  
**Universo Noir**  
*conversazione con Francesco Zampa e Riccardo Bruni*  
Protagonista dei racconti dello scrittore assisano Francesco Zampa è l'integerrimo ed appassionato maresciallo Franco Maggio. Zampa converserà sui diversi modi di declinare il genere giallo con lo scrittore già candidato al premio Strega con *La Notte delle Falene* Riccardo Bruni.

16:30 **Teatro Metastasio 3**  
**Di Gatti, Criminali e Conigli Lupin III - Il Castello di Cagliostro**  
*Rupan Sansei - Kariosutoro no shiro Hayao Miyazaki / 100 min / Giappone / 1979*

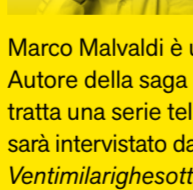
17:30 **Palazzo Monte Frumentario 4**  
**Una commissaria da amare**  
*incontro con Gabriella Genisi*  
Lolita Bosco, è la protagonista dei gialli di Gabriella Genisi. È una commissaria di Bari che non disdegna i tacchi alti e che ha una passione smodata per i buoni piatti della tradizione barese.

18:30 **Teatro Metastasio 3**  
**Protagonisti del Noir italiano Ammore e malavita**  
*Manetti Bros. / 133 min / Italia / 2017 a seguire incontro con i registi coordina Mauro Gervasini*



Marco Malvaldi è uno dei più popolari ed amati giallisti italiani. Autore della saga dei vecchiotti del BarLume dalla quale è stata tratta una serie televisiva interpretata da Filippo Timi, Malvaldi sarà intervistato da Paolo Mirti, curatore del festival di Senigallia *Ventimilarihesottoimari in giallo*. Al termine dell'incontro degustazione di vini toscani al Circolo Fortini.

19:00 **Palazzo Monte Frumentario 4**  
**I Terribili vecchiotti**  
*conversazione con Marco Malvaldi*



21:00 **Piccolo Teatro degli Instabili 6**  
**La ragazza che doveva sparire**  
Pugliese, 25 anni, studentessa a Perugia, Sonia Marra scompare il 16 novembre del 2006. Un caso ancora irrisolto dove compaiono tanti dubbi. Perché Sonia doveva sparire. Italo Carmignani, responsabile della redazione ombra del Messaggero, ripercorre il fatto di cronaca attraverso immagini e testimonianze.

21:30 **Teatro Metastasio 3**  
**Omaggio a Umberto Lenzi Da Corleone a Brooklyn**  
*Umberto Lenzi / 92 min / Italia / 1979 incontro con Mauro Gervasini e Manetti Bros.*

24:00 **Teatro Metastasio 3**  
**Omaggio a Simenon Tre camere a Manhattan**  
*Trois chambres à Manhattan Marcel Carné / 81 min / Francia / 1965 versione originale sottotitolata in italiano*

## I LUOGHI DI TRA\_ME

- 1 PIAZZA DEL COMUNE (CONTAINER)
- 2 PALAZZO DEI PRIORI
- 3 TEATRO METASTASIO
- 4 PALAZZO MONTE FRUMENTARIO
- 5 PALAZZO VALLEMANI
- 6 PICCOLO TEATRO DEGLI INSTABILI
- 7 SALA DELLE LOGGE
- 8 PALAZZO CAPITANO DEL PERDONO SANTA MARIA DEGLI ANGELI

## sab 17 MARZO

10:30 **Palazzo dei Priori, Sala della Conciliazione 2**  
**La Storia in Nero**  
*incontro con Jean-Claude Maire Vigueur*  
Il 3 novembre 1505, Giulio d'Este, figlio naturale del defunto duca di Ferrara Ercole I e fratellastro dell'allora duca Alfonso, fu aggredito da una banda e ferito gravemente. A dare l'ordine fu il cardinale Ippolito d'Este, altro figlio legittimo del duca Ercole I. Il grande storico Jean-Claude Maire Vigueur ci racconta questo episodio poco noto.

11:30 **Palazzo Monte Frumentario 4**  
**Osservatore oscuro**  
*presentazione del libro di Barbara Baraldi*  
Dopo il successo di *Aurora nel buio* Barbara Baraldi ritorna con un nuovo ed avvincente libro: *Osservatore oscuro*, presentato in anteprima a TRA\_ME.

16:00 **Palazzo dei Priori, Sala della Conciliazione 2**  
**Follia Maggiore**  
*incontro con Alessandro Robecchi*  
Editorialista del Fatto Quotidiano ed autore televisivo Alessandro Robecchi ha pubblicato negli ultimi anni una serie di gialli di grande successo che vedono come protagonista il detective per caso Carlo Monterossi.

17:30 **Palazzo Monte Frumentario 4**  
**Fiori sopra l'inferno**  
*presentazione del libro di Ilaria Tuti*



L'opera protagonista dell'ultima fiera del libro di Francoforte. L'autrice, la friuliana Ilaria Tuti, ci regala un personaggio difficile da dimenticare e fuori dagli schemi: il commissario Teresa Battaglia.

17:30 **Teatro Metastasio 3**  
**Di Gatti, Criminali e Conigli Un gatto a Parigi**  
*Une vie de chat Felicci e Gagnoli / 70 min / Francia, Olanda, Svizzera, Belgio / 2010*

18:00 **Palazzo Capitano del Perdono, Santa Maria degli Angeli 8**  
**Il Divo e il Giornalista - Fotogrammi dal processo per l'omicidio di Mino Pecorelli**  
*presentazione del libro di Alvaro Fiorucci e Raffaele Guadagno*  
Il libro ricostruisce un processo dimenticato, quello per l'omicidio del giornalista Mino Pecorelli avvenuto a Roma il 20 marzo 1978. Mafia e banda della Magliana insieme per togliere di mezzo un giornalista scomodo. Coordina Valter Vecellio, giornalista Rai del TG2.

19:00 **Palazzo Vallemani, Sala degli Sposi 5**  
**Sotto il segno di Caino**  
La storia dell'arte ha rappresentato spesso nel corso dei secoli l'idea del crimine e quella del castigo. La direttrice del Museo dei Diamanti di Ferrara, Maria Luisa Pacelli approfondisce questo tema nel periodo compreso tra romanticismo e positivismo.

19:30 **Teatro Metastasio 3**  
**L'Armata delle Ombre - Noir francese 2.0 Notte Bianca Nuit Blanche**  
*Frédéric Jardin / 89 min / Francia, Belgio, Lussemburgo / 2011 versione originale sottotitolata in italiano introduzione a cura di Mauro Gervasini*

21:30 **Teatro Metastasio 3**  
**Protagonisti del Noir italiano Figli della notte**  
*Andrea de Sica / 85 Min / Italia, Belgio / 2017 a seguire incontro con il regista, coordina Mauro Gervasini*



24:00 **Teatro Metastasio 3**  
**Omaggio a Simenon Lo sciacallo**  
*L'Aîné des Ferchaux Jean-Pierre Melville / 102 min / Francia / 1962 versione originale sottotitolata in italiano*

Il noir è diventato la narrazione più efficace per raccontare la complessità del mondo che ci circonda. La qualità che ha ormai assunto, sia in ambito letterario che cinematografico, non consente più di relegarlo dentro gli angusti confini di un genere minore.

Il noir oggi è qualcosa di più e di diverso. È un mezzo per sondare gli abissi più oscuri impenetrabili dell'animo umano, ed una zona di frontiera dove poter trattergiare i tanti misteri e le tante illegalità che caratterizzano il nostro paese e che nemmeno i giornali sono più in grado di narrare.

Un giallo è un contenitore all'interno del quale far affiorare le zone d'ombra delle nostre vite, il lato nascosto, gli aspetti più oscuri ed inquietanti, gli enigmi irrisolti. Storie dove il male attraversa anche le esistenze più rispettabili e dove nessun uomo è perduto per sempre. Trasportare questa forma espressiva in una città con le caratteristiche di Assisi rappresenta per noi una sfida.

Abbiamo accolto in questo nostro festival un'idea più ampia e nobile del noir, evitando qualsiasi possibile concessione al trash o agli effettacci da cronaca nera che rimbalzano dai nostri salotti televisivi pomeridiani.

Una formula, la nostra, che punta sui grandi autori e sugli scrittori emergenti, sul giallo storico, sulle contaminazioni tra scrittura, cinema e altri linguaggi artistici come i fumetti e la pittura. Durante i giorni del festival tante trame si inseguiranno e si dipaneranno ad Assisi, intrecciandosi tra di loro come i vicoli stretti nei quartieri della città antica. Incontri con autori, presentazioni, conversazioni che scateneranno in noi curiosità, alimenteranno paure procurandoci un piacevole "straniamento". Un viaggio tra immagini e parole al termine del quale niente sarà più come prima.



## dom 18 MARZO

09:00 **Partenza da Piazza del Comune 1**  
**Viaggio tra i misteri di Assisi**  
*visita guidata*  
Dal giallo della Domus romana di Properzio fino alle vicende degli ebrei nascosti nelle case e nei conventi di Assisi. Sono tanti i misteri che hanno segnato la storia di questa città. Una visita guidata vi condurrà alla scoperta dei luoghi che li custodiscono.

11:30 **Palazzo dei Priori, Sala della Conciliazione 2**  
**Napoli Noir**  
*conversazione con Pierra Carlomagno e Alessandra Pepino*  
Napoli può essere un'ambientazione ideale per il noir vista la sua capacità di mescolare coraggio, dolore ed allegria. Alessandra Pepino e Pierra Carlomagno riescono attraverso le loro storie gialle a raccontare questa straordinaria città ed il suo mare con grande passione e talento, rifuggendo dai luoghi comuni.

16:00 **Palazzo dei Priori, Sala della Conciliazione 2**  
**Psicothriller**  
*Wulf Dorn intervistato da Massimo Cirri*



Wulf Dorn è uno dei più apprezzati autori europei di noir ed è considerato il massimo esponente del cosiddetto *psicothriller*. Ad intervistarlo ci sarà lo psicologo e scrittore Massimo Cirri, conduttore della popolare trasmissione radiofonica *Caterpillar*.

17:30 **Palazzo Monte Frumentario 4**  
**L'Alligatore**  
*conversazione con Massimo Carlotto*



Massimo Carlotto, inventore del personaggio dell'Alligatore, è un autore chiave del noir italiano. Nei suoi libri si respira una malinconia in bilico tra il sogno sudamericano e l'ironia d'acciaio dei migliori *hard-boiled*. Ad intervistarlo ci sarà il critico letterario Valerio Calzolaio.

17:30 **Teatro Metastasio 3**  
**Di Gatti, Criminali e Conigli Chi ha incastrato Roger Rabbit**  
*Who Framed Roger Rabbit Robert Zemeckis / 105 min / Usa / 1988*

19:00 **Palazzo dei Priori, Sala della Conciliazione 2**  
**Il Giallo Gotico**  
*incontro con Pupi Avati*



Giallo gotico. Così è stato ribattezzato quel particolare genere caratterizzato da atmosfere cupe, a metà tra l'horror ed il giallo tradizionale. Pupi Avati, uno dei più popolari registi italiani, ne parlerà con lo scrittore romano Enrico Luceri.

19:30 **Teatro Metastasio 3**  
**L'armata delle Ombre - Noir francese 2.0 Point Blank À Bout Portant**  
*Fred Cayavé / 84 min / Francia / 2010 introduzione a cura di Mauro Gervasini versione originale sottotitolata in italiano*

21:00 **Teatro Metastasio 3**  
**TRA ME E VOI: Novel in progress**  
*il racconto giallo del festival scritto da Isabella Saffaye: Il finale*

21:30 **Teatro Metastasio 3**  
**Omaggio a Pupi Avati La casa dalle finestre che ridono**  
*Pupi Avati / 110 min / Italia / 1976 a seguire incontro con il regista, coordina Mauro Gervasini*

24:00 **Teatro Metastasio 3**  
**Omaggio a Simenon Betty**  
*Claude Chabrol / 103 min / Francia / 1992 versione originale sottotitolata in italiano*



# TRA\_ME \_GIALLO FEST\_ \_ASSISI



CITTÀ DI  
ASSISI  
SERAPHICA CIVITAS

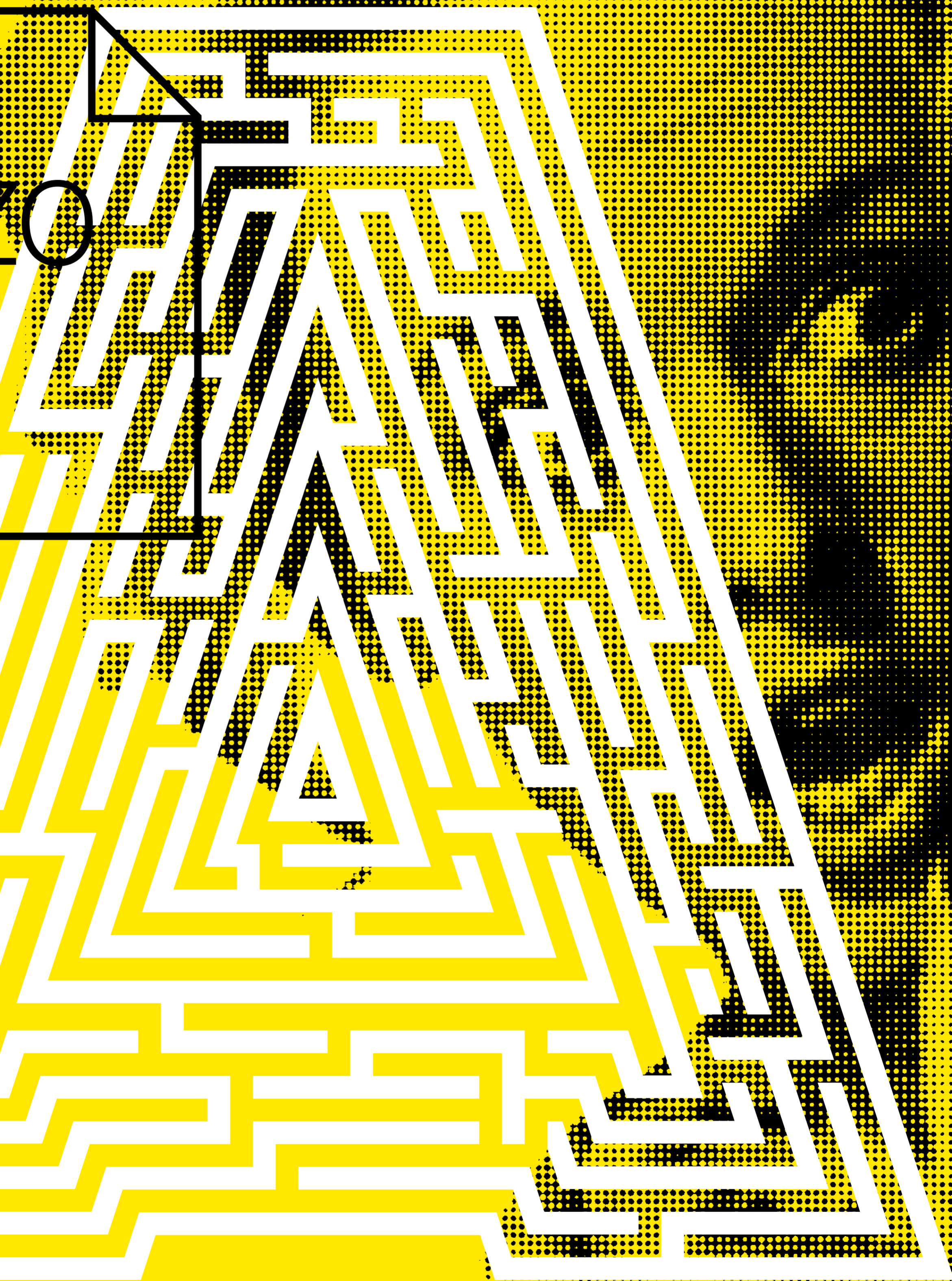


Organizzazione  
delle Nazioni Unite  
per l'Educazione,  
la Scienza e la Cultura



Assisi, Basilica di San Francesco  
e altri luoghi francescani  
iscritti nella Lista del patrimonio  
mondiale nel 2000

15/18  
MARZO  
2018



[trameassisi.it](http://trameassisi.it)

[trameassisi](#)

POST  
MODER  
NISS  
I MO

THRILLER  
NORD

official radio

RADIO  
SUBASIO

FABBRICA  
BIRRA PERUGIA